



AL Beyonder

إسم القصة: 100 Girls ناشر القصة: Arcana Studio

تصنيف القصة: أكشن, مغامرة, دراما.

كاتب القصة: Adam Gallardo تصميم فني: Todd Demong

تاريخ النشر: أغسطس 2004 - ديسمبر 2005

عدد أجزاء القصة: سبعة أعداد رقم الجزء: العدد الأول من سبعة أعداد

نبذة مختصرة عن القصة...

سيلفيا مارك مجرد فتاة تبلغ من العمر ثلاثة عشر عامًا تشعر بالانفصال عن من هم بعمرها. إنها أكثر من حقيقة لقد سعدت درجتين أعلى من من هم بعمرها، في بعض الأحيان تكون قوية بشكل مخيف - تشعر أيضًا بأنها غير مكتملة ولديها أحلام غريبة ليلة بعد ليلة تبدو وكأنها تنذر بشيء مظلم. ما لا تعرفه سيلفيا هو أنها مجرد واحدة من مائة فتاة تم تربيتها كجزء من تجربة علم الوراثة التي تمنح البشر العاديين قوى غير عادية. قبل ثلاثة عشر عامًا، تم اختطاف أربع فتيات وإرسالهن إلى أسرهن في جميع أنحاء البلاد للتربية وسيلفيا مصممة على معرفة السبب...

ترجمة وإعداد: أحمد حافظ - البيوندر.



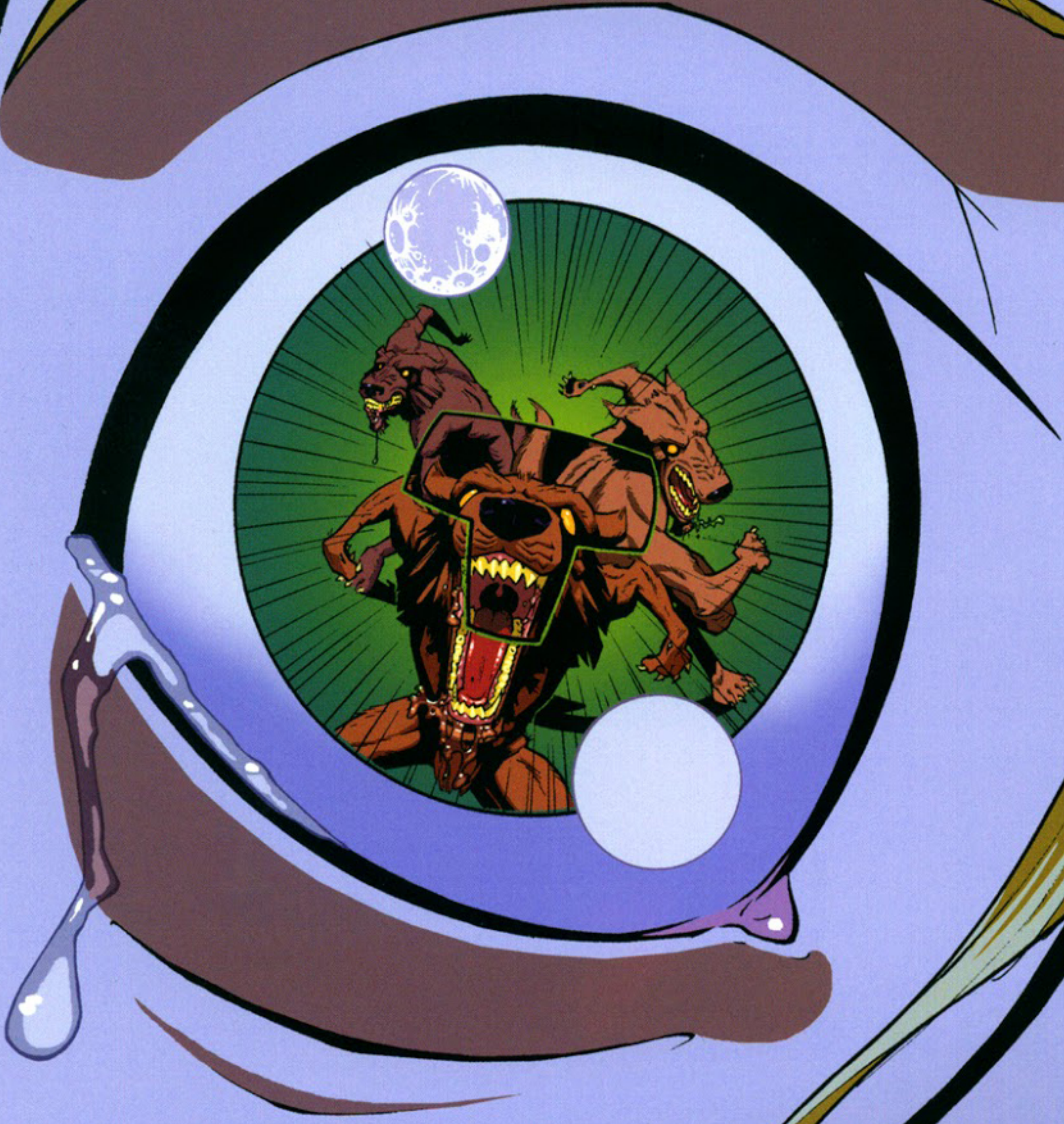
Ahmed Hafez

www.arabcomics.net



مائة فتاة

الجزء الثاني



www.arabcomics.net

من ترجمة وإعداد:-

أحمد حافظ - البيوندر



ربما كان على التفكير
بقصة 'رحلة ناتي جان'
أكثر قليلا.



أين هو
هذا؟



وكان ما ينقصني
التتبع بواسطة
شخص منحرف!

هيا فقط قم
بتجاوزي!



ما هذا؟



أحسن،
فقط استمر
بالتحرك.



الخطافين إن شاء الله

فدسلة!



رجاءا إثبتي مكانك
أنسة مارك.

ما هذا بحق
الجحيم!



أؤكد لكي، أنا لا
أريد أذيتك.

إبتعدوا!



كل شيء
سيكون بخير،
فقط أنصتي إلي.



لا يمكننا أذيتك
أنسة سيلفيا!

نحن نوعاً ما
عائلة!



حسناً أمسكوا
ذراعيها رجاءاً.

ماذا إن كانت
أقواهم؟ ما الذي
يمنعها من تقطيعنا
إلى أجزاء؟!!



لأنه يا هيت، في الوقت الحالي
أتواصل مع عقلها لكي أجعلها لا
تفكر غير بذكريات جميلة.

آخر شيء ترغب
بفعله الآن هو
أذيتنا.



الآن إن قتم سيدياتي
بتثبيتها، يمكننا العودة إلى المختبر
بالوقت المناسب من أجل تناول
وجبة خفيفة.



أتمنى أن يحتفظ
أحدهم بوجبتك...

كسد



لأنك سوف
تفوتها الليلة!

هيت، بوش،
هل يمكنكم القدوم إلى هنا
وجعل أنفسكم ذات نفع!



أنا أسف، ويسبر
فاقد الوعي أو...



لماذا لا
تصمت؟



ما الذي
يحدث وارن؟

هذا صعب، ويسبر
مصاب.. شخص
آخر هناك الآن!



إبتعدي عنه!

لا!

إستخدام



أيتها الصغيرة، لقد فعلتي
للتو غلطتك الأخيرة!



دعها
وشأنها!



إبقي ثابتة
أيتها الملعونة!



أعتقد أنه
إنتهى!



لماذا تفعل
هذا؟!!



إصطدام



اهدئي يا فتاة،
إنها أنا!

أجل،
حسناً!

أعتقد أنه علينا الذهاب من هنا
قبل أن يأتي المزيد منهم!



ماذا؟

ويسبر استعاد وعيه،
الوضع لا يبدو جيداً!



وضح!

بوش مات وهيت
يحتاج إلى الإسعاف!



اللعنة!

دكتور
كارفر!

تايثا!

يمكنك العودة إلى العمل
الآن، لن أقم بعضك.

لا بد أنه كان
هناك محفز.

اللعنة.. هل كان
هناك هجوم من واحدة أخرى
من الفتيات؟

ويسبر يعتقد
هذا.

لا، لا أريد التضيحة
بمزيد منكم إلى أن أكون
مضطرة.

هل يجب
أن أجهز المزيد
من الأولاد من
أجل ملاحقة
الفتيات؟

أخرج أحد عناصر
اللايكان، لكن تأكد أن يشرف
ويسبر. أعتقد أن الفتيات قد يكن
بحاجة لمهدأ، لكنني بحاجة إليهن
على قيد الحياة.

جاري التنفيذ
دكتور.

حرر الهاوند،
لا تنسى.

وأحضر لي شخص آخر
يتصل مع ويسبر، أنت
تبدو بحالة مزرية.

أشكرك دكتور.



هل تريد سماع
شيء مخيف أكثر؟

بالتأكيد،
من قد يرفض
المعرفة؟

لسنا
الوحيد هنا.



لأنه في الحقيقة كونك
تشبهين يخيفني بعض
الشيء.

أليس هذا
رائعاً!



حسنا السؤال
الثاني، من أنت؟



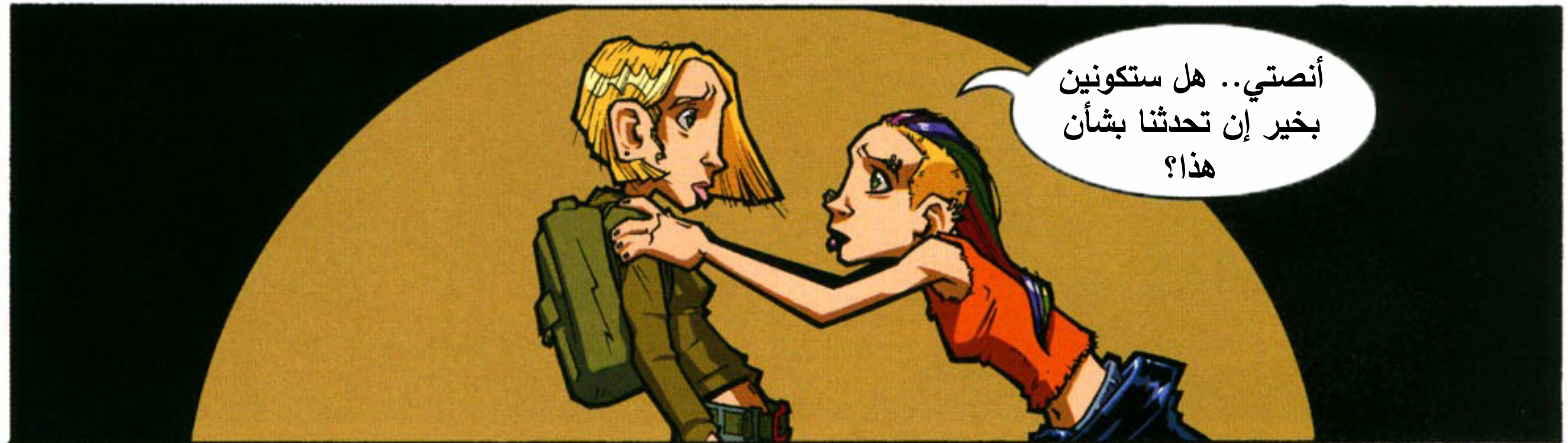
إلى أين نحن
ذاهبون؟

هناك مكان
حيث لدي بعض
الأغراض للاختباء.



ماذا؟

ألا تشعرين بهذا؟
لا تشعرين بهذا،
أليس كذلك؟



أنصتي.. هل ستكونين
بخير إن تحدثنا بشأن
هذا؟



بالتأكيد.

هل يمكنك حتى
التظاهر أنه ليس لديك
مشكلة مع هذا؟

عظيم، دعينا نتمشى
بينما نتحدث.

تبدلين مختلفة عن
الفتيات الأخريات، كما
لو كنتي لا تناسبين
هذا.

هذا فقط جزء من
طبيعة عمرنا.

أنا لست قوية ولكن
أشعر بمن هم مثلنا،
يمكنني الشعور بك من
بوسطن.

فقط مثلما يمكنني
الشعور بالأخرين
بأقصى الغرب.

لقد رأيتك تسقطين
رجلاً هناك، أنتي أقوى
من الأطفال بعمرك
وأكثر رشاقة.

أجل ربما.

كيف؟

ربما أنا أكثر قوة
من الأطفال الآخرين
وأكثر.. لا أعلم.

هناك أمر أكثر من هذا،
أنتي تعلمين أنكي مختلفة
عن كل من بعمرك،
صحيح؟

حسنا، ما
التالي؟

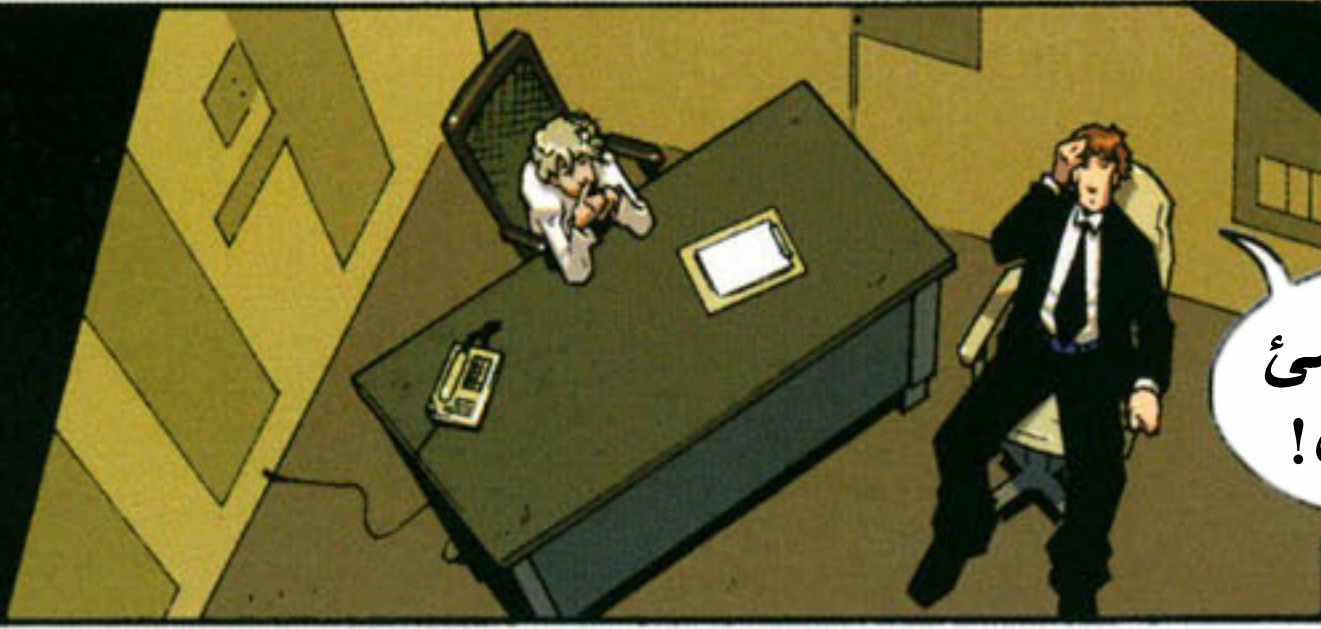
سوف نحاول الإختباء
والانتظار حتى يهدأ كل
هذا الجنون.





ببببب

أوه!





لكنها ليست
جيدة!



ماذا يحدث؟

الصورة
من ويسبر غير
واضحة...



لكن أنت
ما كان عليك
العودة.



إن كنت
بمحلكم، كنت
بدأت بالركض.



إنتظري...

أوف! أوف!

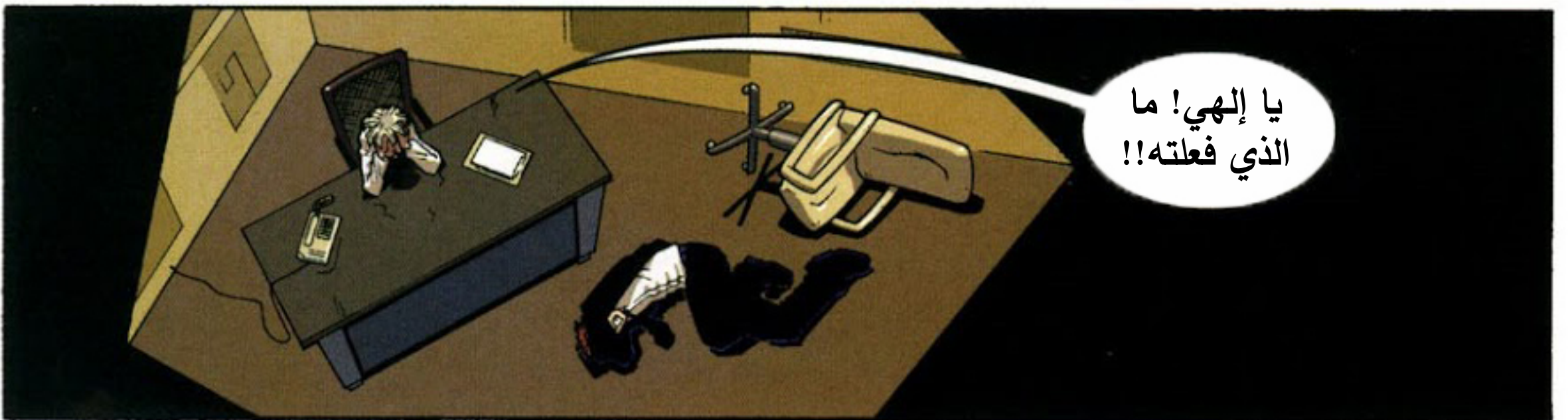
اصطدام

أحد الفتيات قتلت
الهاوند، والآن.. يا إلهي
إنها تواجه ويسبر!

لا إنتظري.. لدي
معلومات أنتي
تريدونها!

لاااااا!

متأخر
جداً على
التفاوض.





اصطحابها



يا إلهي
يجب أن يتم نقلك
للمشفى!



آسفة، أنا
آسفة!

ما الذي
فعلوه بك!

أه.



تماسكي إتفقنا؟
سوف أذهب لأنظف
نفسي.

أسرعي أردت أن أذهب
للمشية قليلاً لاحقاً.



لا مشكلة! سوف
أكون بخير سيلفيا، فقط
أشعر بالبرد. هناك بعض
الأغطية هناك.



أنتي بخير
رجينا؟

أنا فقط
أشعر بالبرد.



هل هذا
أفضل؟

ممممم،
أجل.

فقط لا تفكري
بأشياء منحرفة!



حسنًا، أنا
مستعدة!



سيلفيا.. سيلفيا يجب
أن تكوني مستعدة لأي
شيء سيحدث.

ماذا؟

لا أعلم، لكن شيء
ما ضخم أشعر
بقدومه!

مذهل دكتور
كارفر...

لم تستطيعي
صناعة شيء أكبر
من هذا إن كنتي
حاولتي!

حسناً، بري
موقفك.

أجل مصادر مع ولدين موتى واثنان
بالمشفى وثلاثة من الهاوند موتى
والفتيات تمكن من الهروب.

كنت أحاول إستعادة الفتيات
مع المصادر بيد وبدون...

المجلس؟

تخلي رد فعل
المجلس إن تسربت
كلمة من هذا!





ريجينا، هل
إستيقظتي؟

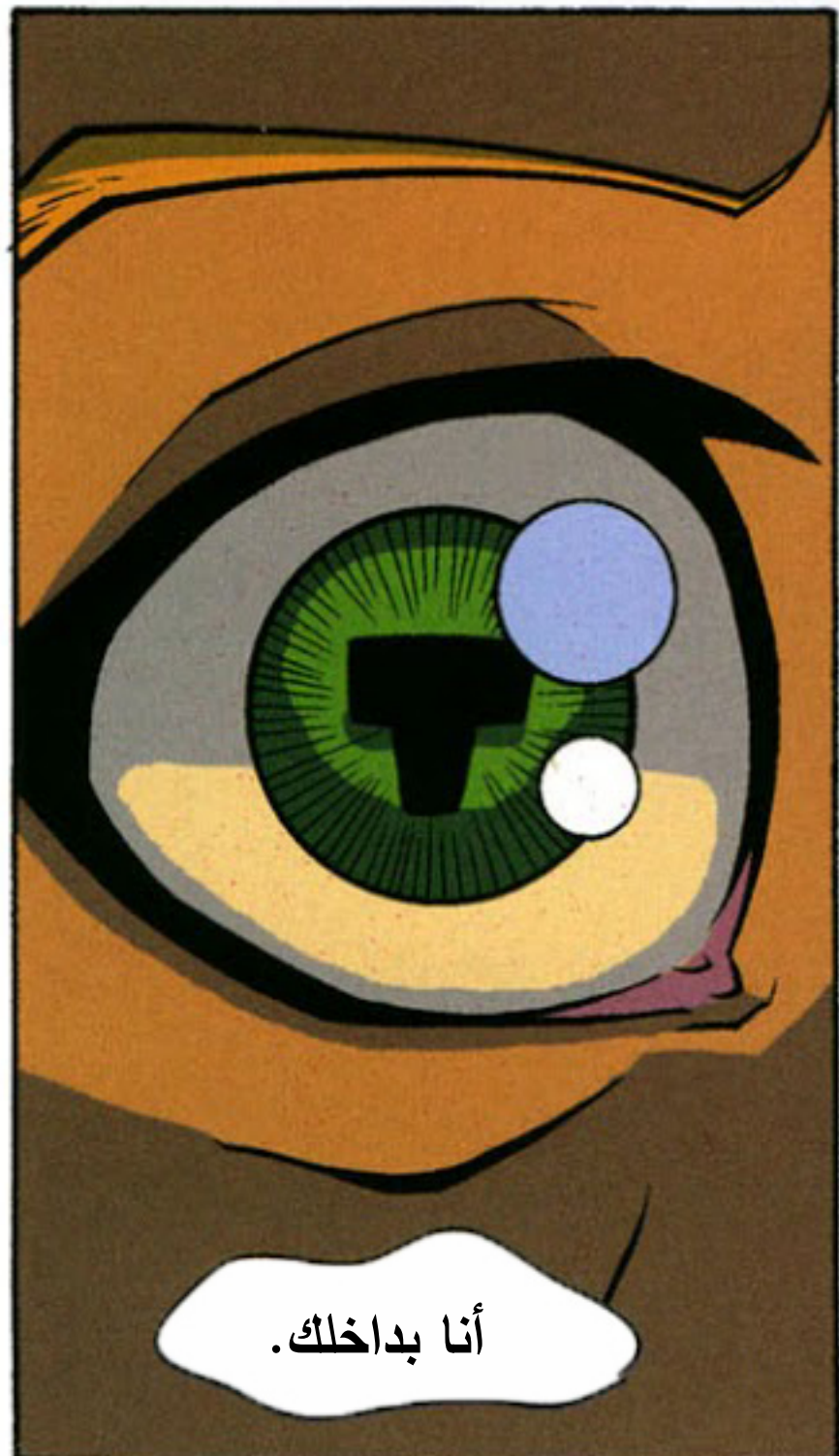


يا إلهي!
ريجينا!!

س س سيلفيا،
لا مشكلة.



ريجينا!!



أنا بداخلك.



أ أين أنتي؟

أليس هذا
بديهي؟

لكن كيف!؟

لا أعلم، لكنها الحقيقة..
أنا بداخلك.

يمكنني الشعور بالفتيات
الأخريات بشكل أقوى الآن،
بسببك أنت.

إذاً، ماذا
الآن؟

يجب أن نذهب للعثور
عليهم.

و.. يا إلهي! سيلفيا أنتي
قوية جداً! لم يكن لدي أي
فكرة!!

حسناً.

حسناً
ريجينا.

سوف أساعدك
في التعامل مع أيّ كان ما
يرسلونه خلفنا، إتفقنا؟؟

لا تقلقي
سيلفيا...



مرحباً سيد
شاز.



بيتر!



لا يسعني
الإنتظار لكي
أبدأ.

مرحباً تابيزا. إذا أخيراً
تريدوني للصيد وإعادة
هذه الفتيات، أليس
كذلك؟

يتبع...



AL Beyonder



هذا العمل لعشاق فن القصة المصورة، الكوميكس.
ليس للبيع أو المتاجره به، وإنما الهدف منه توفير
المتعة الأدبية للقارئ العربي. برجاء إبتياح النسخه
الورقيه المرخصه فور صدورها إلى الأسواق لدعم
إستمراريته وتشجيعه، وحذف هذا الملف بعد قرآءته.
شكراً.

**This work for lovers of art storyboard,
It's not for sale or trade. The goal is
providing pleasure to the Arabic reader.
Please buy the licensed version
paperwork when it's released to the
market to support and encourage
continuity and delete this file after
reading it, Thanks.**



Ahmed Hafez

www.arabcomics.net

