



AL Beyonder



ناشر القصة: Arcana Studio

إسم القصة: 100 Girls

تصنيف القصة: أكشن, مغامرة, دراما.

تصميم فني: Todd Demong

كاتب القصة: Adam Gallardo

تاريخ النشر: أغسطس 2004 - ديسمبر 2005

رقم الجزء: العدد الرابع من سبعة أعداد

عدد أجزاء القصة: سبعة أعداد

نبذة مختصرة عن القصة...

سيلفيا مارك مجرد فتاة تبلغ من العمر ثلاثة عشر عامًا تشعر بالانفصال عن من هم بعمرها. إنها أكثر من حقيقة لقد صعدت درجتين أعلى من من هم بعمرها، في بعض الأحيان تكون قوية بشكل مخيف - تشعر أيضًا بأنها غير مكتملة ولديها أحلام خيرية ليلة بعد ليلة تبدو وكأنها تنذر بشيء مظلم. ما لا تعرفه سيلفيا هو أنها مجرد واحدة من مائة فتاة تم تربيتهن كجزء من تجربة علم الوراثة التي تمنح البشر العاديين قوى غير عادية. قبل ثلاثة عشر عامًا، تم اختطاف أربع فتيات وإرسالهن إلى أسرهن في جميع أنحاء البلاد للتربية وسيلفيا مصممة على معرفة السبب...

ترجمة وإعداد: أحمد حافظ - البيوندر.



Ahmed Hafez

www.arabcomics.net



مائة فتاة

الجزء الرابع



من ترجمة واعداد:

www.arabcomics.net

احمد حافظ - البيوندر

وأنصتي.. لقد أخبرني
بشيء آخر...

لقد كان هو
من خطط لخطف
الفتيات.

كنت دوماً
أشتبه به.

مثلاً قلت لقد أخبرنا
بكل شيء، العلماء الآخرين
متورطين.. بعض منهم لا يزالوا
بالفريق.

لقد أخبرنا بكل
شيء 'تابيثا'.

لقد أخبرنا عن
أماكن بقية
الفتيات.

حقاً 'بيتر'!

نحن متجهين
إلى مطار أوهارو
الآن.

حسناً، مع موت
'ويسبر'، علينا نقل
المعلومات بطرق
مؤمنة...
وحسناً...

لدينا فرق أخرى
للإمساك بالبقية
أيضاً.

متى أستطيع
التحدث إلى
'ستيفين'، 'بيتر'؟



هو ليس بحالة تمكنه من الإجابة.

أتفهم هذا.



بمجرد أن نهبط سننتوجه إلى المنزل حيث من المفترض وجود الفتاة.

أتمنى أن أصل إليها قبل فتاة 'مارك'.



هذا أمر مؤسف ولكن أعلم أنه لم يكن باستطاعتك المساعدة.

ما التالي؟



أنا دوماً كنتك حبيبتي.



فقط كن حذراً 'بيتر'.



لا، دعيني أقيم الوضع أولاً
قبل أن تخبريه بأي شيء.

بحال وجود أي
حظ، لن يكون عليه
المعرفة.



هل يجب أن أخبر
"بيلوس"؟



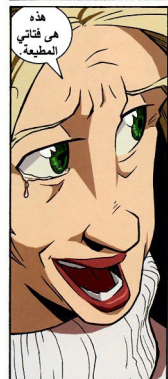
أشكرك، أراكي
قريباً حبيبتي.

حظاً جيداً.



أنصتي تاييتا،
نحن على وشك الهبوط،
يجب أن أغلق الآن.

حسناً 'بيتر'...



هذه
هي فتاتي
المطبعة.



كان هذا
العم 'بيتر' عزيزتي.
الآن يجب أن تنتهي
من الإستعداد كي لا نتأخر،
إنفقنا؟

حسناً أمي.



من كان هذا على
الهاتف أمي؟



يا إلهي!

هل هذه أنا؟



ما هذا؟ الآن أعلم
ما أريد فعله.

لقد مضى أسبوع منذ أن
نظفت نفسي، لناخذ حماماً
ونرتدي بعض الملابس
النظيفة.



إذاً، ما التالي؟

لا أعلم، 'ريجينا'!



حسناً كارلا،
إعتدت على أن يكون
الأمر...

غريب!



ميزة واحدة من كوننا
بالداخل، أنه لا يمكننا شم
رائحتك.



'ريجينا' أنتي
مضحكة مثل
عكاز مطاطي!

ماذا!



هذا متأخر
للغاية تايبتا.

دكتور بيلوس'
أنا متأكدة أنه إن تم
منحنا أسبوع آخر،
'بيتر' قد يتمكن من
إيجاد الفتيات...



كان على إيقاف
العمل عن كل هذا منذ
وقت طويل.

أولا برنامج الأولاد
فشل، بعدها تم إختطاف
الفتيات...



لقد سمحت
لمشاعري تجاهك
بالسيطرة على.



بسبب خطأك الفادح تايبتا،
يشعر المجلس أنه لا خيار غير
الإتصال بالجيش الخاص بنا.



سيتوجب على
التنفيذ.

ماذا إن رشحت إتصالاتنا
أن نوقف العمل؟

لكن...



يتوجب على الرد
على هذا دكتور.

سأكون معك
خلال ثواني.



أجل أتفهم هذا
'بيتر'.

سوف أفعل هذا
بمجرد أن أبتعد عن
'بيلوس'.



لا، بالتأكيد 'بيتر'..
إفعل هذا.



'بيتر'،
الحمد لله.

'بيلوس'
أخبرني للتو...



أنا متأكد أننا نستطيع عبور
هذا 'تانيا'. والإستمرار بالعمل
معاً مستقبلاً.



دكتور، من ناحية أخرى
أرى أنك محق بشأن
المشروع.

سعيد لسماعي هذا
'تانيا'.



ماذا؟

هل هذه
حماقة؟



لا أعلم لكنني لا أريد
التصرف وكأن 'سيلفيا' لن
تعد مجدداً.



نحن نأخذ الواجبات
المنزلية إلى منزل 'سيلفيا'
كل يوم بالمساء .

وكانها ستكون بخير،
أسفة لقد شررت، لكنني عدت
لأنني اعتقدت أن واجبات التربية
المدنية ستراكم عليها.



مهلاً! لماذا الباب
مفتوحاً؟



أجل حسناً.

'سيلفيا' ستعود
مجدداً وسيعود كل
شيء طبيعياً.



يا إلهي!



أجل حسناً.

إذهبي واستدعي
الإسعاف!



إنها تتنفس
بصعوبة.

هل هي
بخير؟



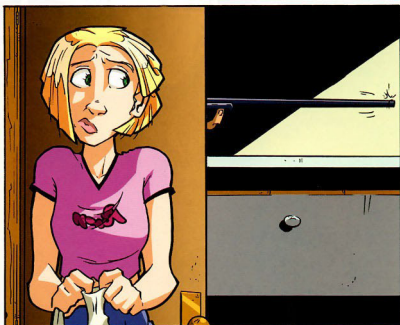
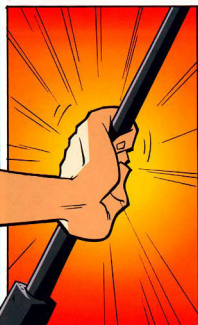
ما الذي
يحدث؟

21A1C?

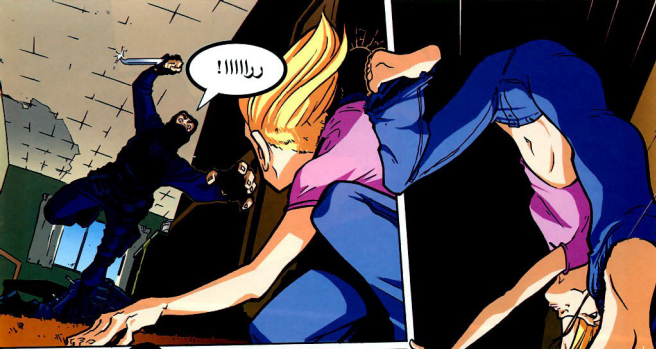












رررررررر!



غاه!

رررر!



ماتق



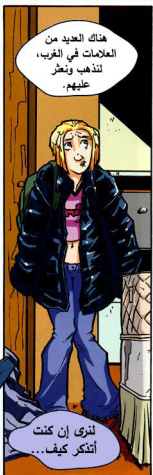
كان هذا رائع جداً!



يا إلهي!!











مهلاً هيا، نحن بالكاد وصلنا.

أسفة كارلا، لا يمكنني فعلها...

هذا يأخذ الكثير من طاقتي.



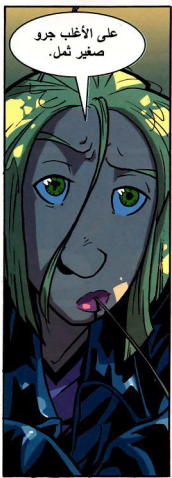
هذه الفتاة؟



لا مشكلة، يجب علينا وضع خطة على أي حال.

علينا أن نتولى أمر هؤلاء الرجال بالتأكيد هم يراقبون الفتاة الأخيرة وعلى استعداد لنا.

كيف تعتقدين أنها ستكون؟



على الأغلب جرو صغير مثل.



لا أعلم.

حسناً، ستكون أي شئ مثلنا...



أجل.





متى بدأ يتحول
إلى الحامض؟

رجاء آ يا إلهي، أبعد
هذه الأصوات عني...

أعتقد أنهم
يقودونني للجنون!

الفواتير، ما الذي
سنفعله بشأن
الفواتير؟

إن تمكنت فقط من جعل
'تايلر' يلاحظني، أعلم أنه
سينسى كل شيء بشأن
'اليسون'.

يتبع...



AL Beyonder



هذا العمل لشائق فن القصة المصورة، الكوميكس.
ليس للبيع أو المتاجره به، وإنما الهدف منه توفير
المتعة الأدبية للقارئ العربي. برجاء إتياع النسخه
الورقيه المرخصه فور صدورنا إلى الأسواق لدعم
إستمراريتة وتشجيعه، وحذف هذا الملف بعد قرآءته،
شكراً.

**This work for lovers of art storyboard,
It's not for sale or trade. The goal is
providing pleasure to the Arabic reader.**

**Please buy the licensed version
paperwork when it's released to the
market to support and encourage
continuity and delete this file after
reading it, Thanks.**



Ahmed Hafez

www.arabcomics.net

